



World Heritage Research

Name: Carlos Martín

Surname: CARBONELL HIGUERA

Nationality: Colombia

Language: Spanish

Title: Los efectos de la renovación urbana y patrimonial en las zonas locales-globales de frontera: el caso del sector de San Victorino (Bogotá, D.C., Colombia) en un análisis comparado

Type: Ph.D.

Supervisor: Marc Augé, director de estudios, coordinador de Centro (EHESS. París, Francia)
Michel Agier, director de estudios, coordinador de Centro (EHESS. París, Francia)

Institution: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (France)

Date of submission: 13-01-2012

Thematic Structure : *Cultural Heritage*
Heritage Communities
Historic Centres & Cities, Historic Urban Landscapes

Abstract

La presente tesis lleva a cabo una “etnografía genealógica” en torno a los principales aspectos históricos que confieren al sector de San Victorino, en la ciudad de Bogotá, D.C. (Colombia, Suramérica) una serie de características espaciales y socioculturales propios de una “zona de frontera urbana” cuyo alto valor estratégico, tanto en términos patrimoniales como inmobiliarios y de localización en la ciudad, atrae significativamente el interés de los reformadores urbanos. Lo anterior ha generado en años recientes una serie de conflictos relacionados con la construcción de rasgos de identidad por parte de los actores sociales presentes en el sector que reivindican una serie de prácticas y modos de vida producidas en el entorno local, ante las tendencias señaladas por una ciudad que intensifica su inserción al actual proceso de globalización. Es precisamente este factor el que permite evidenciar situaciones similares en otras metrópolis del subcontinente latinoamericano (Quito, Lima y México, D.F.), marcados por elementos históricos, socioculturales y urbanísticos comunes que contribuyen a la realización de una reflexión etnológica y antropológica por medio de un análisis comparado. El objetivo de este análisis consiste en comprender los efectos que las reformas urbanas impulsadas por las tendencias de la ciudad global en el siglo XXI tienen sobre estas zonas de frontera y sobre los grupos de población que habitan en los escenarios locales donde se desarrolla este tipo de intervenciones, muchos de los cuales ya han creado un *modus vivendi* en esos lugares y ven transformada su existencia a raíz de los proyectos promovidos por las administraciones urbanas.

Table of contents

ÍNDICE TEMÁTICO

PREFACIO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: Genealogía socioespacial y patrimonial de San Victorino (1598-2010)

1. Urbanismo y arquitectura en San Victorino (1598-1948)

1.2. La plazuela y el no-mercado: aspectos de la vida social y cotidiana en Bogotá y San Victorino durante la colonia (1492-1820)

1.3. Acontecimientos históricos y socioculturales en la Plazuela de San Victorino durante la época republicana (1820-1910)

1.3.1. La aparición del mercado de San Victorino

1.3.2. San Victorino como lugar de flujo y centralidad de los transportes urbanos

1.4. El round-point de la Plazuela Antonio Nariño y el parqueadero (1910-1948)

1.5. Vicisitudes del “bajo centro” en la Bogotá moderna (1948-1998)

1.6. La ideología del espacio público neoliberal como factor de reordenamiento urbano en el sector de San Victorino y Santa Inés y sus efectos sobre la patrimonialización de la Plazoleta Antonio Nariño (1998-2010)

REFLEXIONES FINALES CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2: Análisis comparado de casos en el “espacio latinoamericano”

2.1. Quito (Ecuador)

2.2. Lima (Perú)

2.3. México, D.F.

REFLEXIONES FINALES CAPÍTULO 2

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA