



World Heritage Research

Name: Rosa

Surname: PASTOR VILLA

Nationality: Spain

Language: Spanish

Title: El Cabanyal: lectura de las estructuras de la edificación. Ensayo tipológico residencial 1900-1936

Type: Ph.D.

Supervisor: Dr. Fernando Vegas López-Manzanares. Profesor titular ETSAV, Universitat Politècnica de València (España)
Dr. Vicente Blanca Giménez. Profesor titular ETSAV, Universitat Politècnica de València (España)

Institution: Universidad Politécnica de Valencia (Spain)

Date of submission: 18/10/2012

Thematic Structure : *Built Heritage*
Cultural Heritage
Historic Centres & Cities, Historic Urban Landscapes
Vernacular Heritage

Abstract

El Cabanyal, situado al este de la ciudad de Valencia, configura una pieza urbana con cualidades específicas como son: su cultura tradicional, su funcionamiento socioeconómico, sus características bioclimáticas y los recursos naturales de los que dispone, sol, mar y aire. En 1993 fue declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico el núcleo original de su Ensanche, no obstante, se halla inmerso en un proceso de deterioro progresivo.

El propósito de la investigación ha sido realizar una lectura del conjunto residencial de El Cabanyal que ha permitido analizar los tipos de residencia, el proceso tipológico y las normas de evolución de la estructura antrópica; paralelamente se ha realizado un estudio bioclimático del área.

Los objetivos planteados fueron:

- Analizar la génesis y evolución de las viviendas tradicionales
- Demostrar la relación biunívoca entre tipología edificatoria y morfología urbana y deducción de los tipos de residencia tradicionales
- Evaluar el modelo de implantación en el territorio desde el punto de vista bioclimático

Los resultados obtenidos han sido los siguientes:

El análisis de la residencia en El Cabanyal y la lectura de algunas fases de su forma urbana ha permitido comprobar la derivación de los tipos de residencia actuales a partir de otros no contemporáneos. Así se ha demostrado que la estructura de la edificación del asentamiento es fruto de una constante evolución, fundamentada en unas de leyes de formación o proceso tipológico que establecen una relación entre tipología edificatoria y morfología urbana sobre la que se basó su conjunto edificado, con un diseño diferenciado del resto de la ciudad.

El proceso tipológico se inicia cuando se traslada la barraca de huerta a la comunidad de pescadores y comienza la unificación de las residencias creando un organismo autónomo. Posteriormente un tipo de vivienda sustituye a la barraca y éste nuevo tipo realiza una progresión autónoma hacia otros tipos ligados al anterior, al tener una matriz común. Los autores de este cambio fueron el maestro de obras Juan Bautista Gosálvez (1844-1927) y los arquitectos Víctor Gosálvez (1888-1965) y Ángel Romaní (1892-1973).

Las barracas conformaban un parcelario regular y homogéneo cuyas variables eran la anchura de la parcela y la escalá (espacio de servidumbre entre barracas). El proceso de sustitución de barraca por casa introdujo nuevas variables, ya que por Normativa, cuando una casa sustituía a una barraca, no podía edificar sobre su media escalá, debía dejar el espacio de servidumbre para la barraca colindante. La renovación de la edificación, con el mantenimiento de la servidumbre hasta la sustitución de los dos predios dominantes, supuso la modificación de la anchura de las parcelas resultantes y la transformación del parcelario. Se ha deducido las posibles anchuras de parcela partiendo de la dimensión original de la fachada de la barraca (28 palmos valencianos) y el ancho de la escalá (6 palmos valencianos), que oscilan desde 3,20 m hasta 9,12 m. Este hecho supuso el nacimiento de nuevas tipologías residenciales basadas en la ley de las duplicaciones sucesivas:

- Tipo A (AL, AC, AL1, AC1, A2): Unifamiliar en hilera
- Tipo B (BL, BC, B2/B4): Plurifamiliar en hilera, una vivienda por planta
- Tipo C (CL, CC, C2/C4): Plurifamiliar en hilera, dos viviendas por planta

El estudio bioclimático del área ha permitido deducir que debido a las condiciones climáticas de su ubicación geográfica, la geometría de su trama urbana y las tipologías que lo componen presenta unas condiciones aptas para el uso de estrategias bioclimáticas pasivas. Cualquier alteración en el tejido urbano no haría más que empeorar un modelo urbano sostenible, cuya forma actual es resultado de la tradición mediterránea y del sentido común.

<http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/17843/EL%20CABANYAL.pdf?sequence=11&isAllowed=y>

Table of contents

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1 El punto de partida: la crisis de El Cabanyal.
 - 1.2 Interés de la investigación y justificación.
 - 1.3 Propósito y objetivos.

2. METODOLOGÍA
 - 2.1 Diseño de la investigación
 - 2.2 Fuentes de información
 - 2.3 La muestra de proyectos
 - 2.4 Especificación de la terminología y de las definiciones empleadas
 - 2.4.1 La idea de tipo
 - 2.4.2 El proceso tipológico
 - 2.4.3 La tipología edificatoria
 - 2.4.4 La lectura de las estructuras de la edificación
 - 2.4.5 Edificación base y edificación especializada

3. MARCO TEÓRICO
 - 3.1 La arquitectura tradicional
 - 3.2 Rasgos característicos de la arquitectura tradicional mediterránea
 - 3.3 De la autoconstrucción a los maestros de obra y arquitectos
 - 3.3.1 Juan Bautista Gosálvez Navarro
 - 3.3.2 Víctor Gosálvez Gómez
 - 3.3.3 Ángel Romaní Verdeguer
 - 3.4 La vivienda obrera en España

4. APROXIMACIÓN HISTÓRICA: MATERIALES DE LA MEMORIA
 - 4.1 El Grao
 - 4.2 El Cabanyal, El Canyamelar y Cap de França

5. RASGOS FORMATIVOS DE LA EVOLUCION DE LA EDIFICACION EN CUATRO ESCALAS DE CONOCIMIENTO DEL ESPACIO ANTRÓPICO
 - 5.1 La edificación como determinación histórica espacio-temporal del proceso tipológico
 - 5.2 El tipo base del asentamiento: la barraca
 - 5.2.1 Referentes del tipo base: La barraca de huerta
 - Descripción
 - Origen y localización
 - Variantes del tipo en el entorno próximo
 - Construcción
 - 5.2.2 El tipo base: La barraca de pescadores de El Cabanyal
 - Descripción
 - Construcción
 - 5.3 La aglomeración urbana como determinación de un tejido típico
 - 5.3.1 La aglomeración de barracas
 - 5.3.2 La prohibición de edificar barracas
 - 5.3.3 La evolución del tipo base: de la barraca urbana a la casa urbana
 - 5.3.4 La evolución de la parcela
 - 5.4 Los edificios como determinación de tipos de edificación
 - 5.4.1 Las tendencias del crecimiento: Las licencias de construcción
 - Obras de nueva planta y reedificaciones en El Cabanyal 1900-1936
 - Obras de nueva planta y reedificaciones por autores 1900-1936
 - Obras de nueva planta y reedificaciones por calles 1900-1936
 - 5.4.2 La justificación de la existencia de tipos

- 5.4.3 Planteamiento del estudio de las tipologías residenciales
- 5.4.4 Clasificación tipológica
 - Tipo A
 - Caracterización
 - Subtipos: AL, AC, AL1, AC1, A2
 - Tipo B
 - Caracterización
 - Subtipos: BL, BC, B2 y B4
 - Tipo C
 - Caracterización
 - Subtipos: CL, CC, C2 y C4
 - Viviendas en esquina
 - Caracterización
 - Viviendas agrupadas
 - Caracterización
- 5.4.5 Análisis plantas
 - Análisis de los datos dimensionales
 - El método gráfico
- 5.4.6 Construcción de los tipos de edificios
- 5.4.7 Las fichas de los tipos A, B y C
- 5.5 El territorio como primera estructura del espacio antrópico
 - 5.5.1 Justificación del emplazamiento
 - 5.5.2 Relación morfología-localización
 - 5.5.3 Condiciones bioclimáticas
 - Ubicación geográfica y caracterización climática
 - Diagnóstico bioclimático. Aplicación de la Carta bioclimática de Givoni
- 6. CONCLUSIONES
- 7. BIBLIOGRAFIA
- 8. ANEXO