



# World Heritage Research

**Name:** Rocío

**Surname:** ARROYO BELMONTE

**Nationality:** Mexico

**Language:** Spanish

**Title:** Estado y patrimonio de la humanidad: la participación de México en la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural

**Type:** Ph.D.

**Supervisor:** Lourdes Arizpe Schlosser. Profesora-investigadora, Universidad Nacional Autónoma de México (Ciudad de México, México)

**Institution:** Universidad Nacional Autónoma de México (Mexico)

**Date of submission:** 3 de mayo de 2013

**Thematic Structure :** *Archeological Heritage*

*Built Heritage*

*Cultural Heritage*

*Heritage Legislation (National & International), Conventions, Recommendations, Charters & Declarations*

*Natural Heritage & Environment*

*World Heritage*

## Abstract

La presente investigación aborda el proceso internacional de la declaración de sitios como patrimonio de la humanidad en el marco de la UNESCO, destacando especialmente la participación de México. Rompiendo las tendencias meramente descriptivas, se analiza el patrimonio de la humanidad desde un enfoque de las ciencias políticas y sociales. Las preguntas que guían a esta investigación se centran en dos ejes: por un lado, cómo ha sido la relación entre el Estado y el ideal del patrimonio de la humanidad; y más particularmente, cómo ha sido el proceso de participación de México en tratar de crear un patrimonio de la humanidad en el marco de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Para el desarrollo analítico del trabajo, se instrumentalizó una metodología interdisciplinaria consistente esencialmente en revisión archivística dentro de acervos documentales nacionales e internacionales. Se incluyeron también consultas bibliográficas y hemerográficas para la construcción del marco teórico-histórico. En forma complementaria se incorporaron el uso de imágenes de fototecas nacionales, así como la realización de entrevistas a diplomáticos y funcionarios clave. Finalmente, se realizó trabajo de campo al participar en calidad de observadora dentro de las reuniones internacionales en la UNESCO, presenciando directamente las acciones de la delegación mexicana en este foro durante el año 2010.

La investigación está conformada por cuatro capítulos. En el primero se abordan teóricamente las perspectivas de análisis sobre el patrimonio de la humanidad en relación con el Estado, construyendo un marco histórico para entender específicamente el caso mexicano. En el segundo capítulo, se examina propiamente la Convención del Patrimonio Mundial, para indicar que este acuerdo ha alcanzado importantes logros de conservación pero reflejando también luchas internacionales de poder, narrativas nacionalistas, omisiones deliberadas y correlaciones con intereses económicos. El tercer y cuarto capítulo se dedican al caso mexicano, analizando la contribución del país en la Convención, demostrando que México ha consolidado una experiencia notable a través de una constancia en su cuerpo diplomático, grupos de investigación técnica, vinculaciones interinstitucionales, cooperación y asistencia internacionales y, sobre todo, concentrándose en ser uno de los Estados con mayor cantidad de sitios patrimonios de la humanidad en el mundo. Se realiza un balance general de estos sitios en el país, para explicar que adquieren innegables distinciones simbólicas, una atención privilegiada en políticas públicas y mejores accesos a recursos económicos, pero al mismo tiempo, reciben mayores presiones por mantener un alto grado de conservación. Se propone como parte de las reflexiones finales que hay que entender el patrimonio de la humanidad como un ideal que mantiene su vigencia a pesar de que los tradicionales mecanismos que los Estados han usado para ponerlo en práctica, presentan signos de desgaste y una necesidad urgente de readaptación. Para el caso de México, es necesario articular los logros en política exterior con acciones locales para lograr verdaderamente el fin último de la conservación de sitios y lugares como parte de una memoria de la humanidad.

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I. La construcción del patrimonio cultural y del patrimonio de la humanidad desde el Estado: un marco teórico-histórico

- 1.1. Sobre los enfoques y escalas de análisis en el patrimonio cultural
- 1.2. Estado y patrimonio cultural: el caso de México
  - 1.2.1. Corrientes de la Ilustración: primeras valoraciones de las antigüedades mexicanas
  - 1.2.2. Corrientes influidas por el Romanticismo: recuperación de las antigüedades y monumentos para la construcción de la nación mexicana
  - 1.2.3. Corrientes del Positivismo: el valor científico nacional de los monumentos arqueológicos
  - 1.2.4. La Escuela Mexicana de Antropología: institucionalización de la política nacionalista del Estado en la protección de monumentos arqueológicos, artísticos e históricos
  - 1.2.5. Corrientes de la globalización: reinterpretaciones de los significados, valores y usos del patrimonio cultural
- 1.3. Estado y patrimonio de la humanidad
  - 1.3.1. La implementación de la idea del patrimonio de la humanidad como deber estatal
  - 1.3.2. Definición del patrimonio mundial desde los Estados

Capítulo II. Análisis de las estrategias para conformar un patrimonio de la humanidad por los Estados a través de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural

- 2.1. El proceso de surgimiento de la Convención del Patrimonio Mundial
- 2.2. La búsqueda por instaurar un patrimonio de la humanidad a través de las estrategias establecidas por la convención
  - 2.2.1. La legitimación del patrimonio mundial alcanzado por acuerdos interestatales: la Asamblea General de los Estados parte
  - 2.2.2. ¿Revisiones o decisiones? La oscilante acción del Comité del Patrimonio Mundial
  - 2.2.3. El Centro del Patrimonio Mundial como unidad de mando de la Convención del Patrimonio Mundial
  - 2.2.4. Las organizaciones internacionales como auxiliares técnicos (ICCROM, ICOMOS, IUCN)
  - 2.2.5. El controvertido manejo de los recursos económicos: el Fondo del Patrimonio Mundial
  - 2.2.6. La Lista del Patrimonio Mundial como escaparate de las estrategias estatales de implementación del patrimonio de la humanidad
  - 2.2.7. Los mecanismos de persuasión a través de la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro
  - 2.2.8. Las principales iniciativas de protección en la Convención del Patrimonio Mundial: asistencia internacional y reportes del grado de conservación de los sitios

Capítulo III. El proceso de participación de México en la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural

- 3.1. Antecedentes de la incorporación de México en los trabajos de la Convención
- 3.2. El mecanismo institucional de la participación mexicana en las estrategias del patrimonio de la humanidad
- 3.3. Las acciones de la representación de México en los órganos encargados de implementar la Convención del Patrimonio Mundial
  - 3.3.1. La búsqueda del liderazgo mexicano en las elecciones dentro de la Asamblea de Estados
  - 3.3.2. La colaboración constante y activa de la delegación mexicana en el Comité del

## Patrimonio Mundial

### 3.3.3. México y el Centro del Patrimonio Mundial: del apoyo a la interdependencia institucional

### 3.3.4. Las modestas pero ininterrumpidas contribuciones económicas de México al Fondo del Patrimonio Mundial

## 3.4. La relación de México con los organismos consultivos en las labores del patrimonio mundial

### 3.4.1. La base técnica fortalecida por el ICOMOS-México

### 3.4.2. La subvalorada contribución del ICCROM y la UICN

## 3.5. La participación mexicana en las principales estrategias interestatales de conservación del patrimonio mundial

### 3.5.1. La tendencia positiva a la asistencia internacional

### 3.5.2. Acatamiento, presión y liderazgo en los informes sobre el grado de conservación de los sitios

## Capítulo IV. Balance del manejo estatal de los sitios del patrimonio mundial en México

### 4.1. Los atributos históricos-simbólicos de los sitios del patrimonio de la humanidad en el país

#### 4.1.1. Los sitios naturales

#### 4.1.2. Los bienes prehistóricos

#### 4.1.3. Los grandes centros políticos, comerciales y militares prehispánicos

#### 4.1.4. Las ciudades, bienes religiosos y rutas comerciales de la colonia

#### 4.1.5. El patrimonio moderno

### 4.2. La dimensión y distribución de los sitios del patrimonio mundial en el territorio mexicano

### 4.3. El proceso de obtención de las declaratorias internacionales

## 4.4. Acciones del Estado mexicano en los puntos clave del manejo de los sitios del patrimonio mundial bajo su responsabilidad

#### 4.4.1. Régimen de protección y planes de manejo

#### 4.4.2. La cuestión del financiamiento en los sitios del patrimonio mundial

#### 4.4.3. El delicado tema de la propiedad de la tierra

#### 4.4.4. Estrategias estatales ante factores de riesgo y estado de conservación

## Conclusiones

## Fuentes de información

## Anexo