



# World Heritage Research

**Name:** Matías

**Surname:** GISBERT VIVÓ

**Nationality:** Spain

**Language:** Spanish

**Title:** "La estación de Nazaret". Análisis distributivo-compositivo-matérico.

**Type:** Master

**Supervisor:** Jorge Llopis Verdú. Profesor Titular, Universitat Politècnica de València (UPV-ETSAV) España  
Santiago Tormo Esteve. Profesor Asociado, Universitat Politècnica de València (UPV-ETSAV) España

**Institution:** Universidad Politécnica de Valencia (Spain)

**Date of submission:** 11 julio de 2013

**Thematic Structure :** *Built Heritage*  
*Cultural Heritage*  
*Industrial, Technological, Astronomical & Scientific Heritage*  
*Modern & Contemporary Heritage*  
*Restoration & Conservation Techniques*

## Abstract

El Trabajo Final de Máster es referente a la estación de ferrocarril de vía estrecha ubicada en la calle Mayor de Nazaret nº 12, en el distrito marítimo de Nazaret, en Valencia.

El Objetivo es efectuar un análisis de la estación desde el punto de vista: Distributivo-Formal, Compositivo-Estilístico y Matérico. Estableciendo similitudes y diferencias con el resto de las estaciones de su mismo rango tanto pertenecientes a la misma línea férrea como a las de las distintas compañías existentes en su época.

El edificio fue construido como estación de Término de segunda categoría de ferrocarril de vía estrecha para la Compañía "Sociedad de Carbones Minerales de Dos aguas y ferrocarriles del Grao de Valencia a Turís". Comunicando las poblaciones de la zona Sur de Valencia con la antigua estación de Jesús (valencia) hacia el puerto con término en Nazaret para el transporte de productos locales hacia la exportación por vía marítima.

La línea fue inaugurada el 15 de agosto de 1912, dejando de funcionar tras la riada en Valencia de 1957 por los daños tan cuantiosos en la línea. La estación de corte claramente clasicista destaca por su gran laboriosidad y maestría en la utilización ladrillo como acabado en su constitución exterior.

Actualmente es de propiedad privada y se mantiene a la espera a que sea atendida como se le corresponde. Declarada como Bien de Relevancia Local, la estación ha sido olvidada y es desconocida por la gran mayoría de la sociedad valenciana. Ha estado soportando el transcurso del tiempo con el inevitable deterioro, pero a pesar de todo se encuentra en un estado no muy dañado y se espera que se actue en su puesta en valor y adquiera la importancia que merece.

INDICE

1 PREFACIO

1.1 Agradecimientos

1.2 Justificación y relevancia de la investigación

2 INTRODUCCIÓN

2.1 Objetivo

2.2 Metodología.

3 RESUMEN. SUMMARY. RESUME, RESUM.

4 ANALISIS DEL INICIO DEL FERROCARRIL.

4.1 Objetivo.

4.2 Antecedentes.

4.3 1ª Ley ferroviaria española. Proyecto de ferrocarril.

4.4 Hacia la nueva ley de ferrocarriles de vía estrecha.

4.5 Ingenieros Versus Arquitectos.

5 INVESTIGACIÓN SOBRE LA GÉNESIS DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL.

5.1 Objetivo.

5.2 La estación de ferrocarril.

5.3 Primeros estudios sobre las estaciones de ferrocarril.

5.4 La estación dentro del sistema ferroviario.

6 CONTEXTO HISTÓRICO. MARCO POLITICO, ECONÓMICO, SOCIAL, CULTURAL Y URBANO

6.1 Objetivo.

6.2 Contexto político, económico, social y cultural

6.3 Contexto Urbano

7. INDAGACIÓN SOBRE LAS LINEAS DEL FERROCARRIL DE VIA ESTRECHA EN VALENCIA

7.1 Objetivo

7.2 Las compañías de las líneas de ferrocarril de vía estrecha en Valencia

7.3 Línea Valencia-Liria (4,002+24,263 km)

7.4 Línea Valencia-Bétera (4,002+14,752 km), Valencia-Grao (5,799 km)

7.5 Línea Valencia-Rafelbuñol (13,340 km)

7.7 Línea Grao de Valencia a Turís y Minas de dos aguas (Valencia-Nazaret, Valencia-Villanueva de Castellón. (5,517+52,350 km)

8 INGENIERO DAVID JUSTO VILAR

8.1 Objetivo

8.2 Justo Vilar, David

8.3 Proyectos

9 ANALISIS DE LA ESTACIÓN DE NAZARET

9.1 Objetivo

9.2 Análisis de la documentación existente

9.3 Titularidad de la propiedad

9.4 Estudio de la implantación urbanística

9.5 Análisis Funcional-Descriptivo

9.6 Análisis Compositivo-Estilístico

## 9.7 Análisis Matérico:

9.7.1. Estructura (cimentación, muros, forjados, cubierta y escalera)

9.7.2. Revestimientos (acabados, carpintería metálica y de madera)

9.7.3. Resumen de Materialidad

## 10 CONCLUSIONES.

10.1 Conclusiones

10.2 Futuras líneas de estudio

## 11 LA ESTACION DIBUJADA

11.1 Objetivo

11.2 Índice de documentación gráfica

11.3 Fichas de Patologías: Causas. Diagnóstico. Intervención

11.4 Reportaje fotográfico.

## 12 BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

12.1 Libros

12.2 Actas, artículos, congresos, publicaciones, revistas tesis, etc...

12.3 Instituciones (públicas y privadas)

12.4 Páginas web