



World Heritage Research

Name: Ricardo Ignacio

Surname: YUSIM

Nationality: Argentina

Language: Spanish

Title: Las vías de comunicación históricas convertidas en estructuras dinamizadoras del territorio contemporáneo. El caso de la Vía Augusta

Type: Master

Supervisor: Dr. Arq. Guillermo Guimaraens Igual. Docente-Investigador, Departamento Composición Arquitectónica, ETSAV, Universitat Politècnica de València (UPV, Valencia. España)

Institution: Universidad Politécnica de Valencia (Spain)

Date of submission: 19/02/2013

Thematic Structure : *Archeological Heritage*

Cultural Heritage

Cultural Landscapes

Cultural Routes & Itineraries, Linear Heritage (Routes, Canals, Railways, Rivers, etc.)

Historic Centres & Cities, Historic Urban Landscapes

Abstract

Las vías históricas como elementos dinamizadores del territorio, han dejado tras de sí una huella constituida por vestigios yuxtapuestos que conviven con las necesidades del presente ¿Cómo se puede abordar la gestión de este patrimonio lineal histórico, que en muchos casos está constituido por una mera reminiscencia? ¿Qué papel puede jugar el arquitecto desde las diversas escalas (estudio, gestión, conservación, intervención...) que requiere este patrimonio? ¿Cómo organizar cada una de estas fases, especialmente su estudio y puesta en valor? Los diferentes ejemplos que pueden servir de referencia convierten las áreas afectadas por las rutas históricas en parques culturales. ¿Es realmente ésta la mejor de las opciones en el caso de rutas históricas como la que nos ocupa? La presente investigación pretende evaluar casos similares para extraer desde una lectura crítica de los proyectos planteados aquellos puntos a considerar en aras de cohesionar un manual metodológico para abordar la gestión de este patrimonio. El objetivo de este trabajo es clarificar los apartados y elementos de estudio necesarios para la puesta en valor del patrimonio viario, su protección, difusión, uso, potenciando la génesis de proyectos complementarios al concepto de vía como eje dinamizador del territorio. El estudio de casos similares pretende dilucidar ejemplos sobre correctos planteamientos de gestión, así como posibles errores históricos. Se registrarán aquellas propuestas realizadas para el objeto de estudio, la Vía Augusta, y se efectuará un análisis crítico para extraer aquellas carencias y lagunas en el planteamiento de muchas propuestas, por lo general, excesivamente centradas en cuestiones estrictamente económicas, donde el elemento arquitectónico es tratado exclusivamente como un bien turístico. El caso de las propuestas para la Vía Augusta merecerá especial atención, planteando cómo la Comunidad Valenciana está tratando su propio eje de vinculación patrimonial y cómo aproximarse a la definición de una ruta patrimonial ideal. Se confeccionará un manual metodológico. Partiendo de la base que cada caso es particular, con variables propias de estudio, pero con factores coincidentes con otros casos de estudio que permiten clarificar los parámetros comparativos.

Table of contents

1	Presentación
2	Introducción
3	Objetivos. Definición de los elementos de estudio
4	Metodología de estudio. Estructura del trabajo de investigación
5	Estado de la cuestión
5.1	Descripción de los estudios arqueológicos previos sobre la Vía Augusta
5.2	Descripción de los estudios previos sobre Itinerarios Culturales
6	Antecedentes y valores de referencia
6.1	Definición de Itinerarios Culturales según UNESCO, ICOMOS y otras organizaciones y/o convenciones
6.1.1	Ficha de identificación de un itinerario cultural, propuesto por la Comisión de Investigaciones Científicas de ICOMOS
6.2	Definición de Marketing Patrimonial, Instrumentalización Política y Gestión Turística del Patrimonio Cultural
6.3	Análisis de casos similares
7	Proyectos de Organismos Públicos en referencia a la Vía Augusta como eje de integración de elementos en función de la puesta en valor del patrimonio histórico español
7.1	Introducción Vía Augusta
7.2	Definición de apartados y gestión del Proyecto de Rehabilitación y Puesta en Valor de la Consellería de Infraestructuras
7.2.1	Diagnóstico del estado actual de la calzada
7.2.2	Actuaciones de recuperación
7.3	Análisis del proyecto de puesta en valor del Arco de Cabanes
7.3.1	Plano correspondiente al Plan Especial de Protección de la Senda dels Romans y del Arco de Cabanes
7.4	Objetivos, fines y líneas de desarrollo de los planes. Análisis de los aspectos positivos y negativos. Concepto de rentabilidad social, cultural y económica
8	Propuesta metodológica para la gestión patrimonial de rutas romanas y elementos arquitectónicos vinculados
8.1	Concepto de Arquitectura Invisible. Patrimonio versus Ruina. Anastilosis y Realidad Virtual
8.2	Concepto de Arquitectura Complementaria. Obras para la gestión del patrimonio
9	Apartado reflexivo sobre los itinerarios culturales y la Vía Augusta
10	Conclusiones
11	Agradecimientos
12	Bibliografía
13	Anexos: Documentación, investigación y catálogo de elementos patrimoniales existentes en el trazado de la Vía Augusta en la Comunidad Valenciana
13.1	Introducción
13.2	Fichas de elementos arquitectónicos patrimoniales existentes e inexistentes
13.3	Plano de ubicación de elementos patrimoniales dentro de la Comunidad Valenciana