



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



UNESCO Chair  
Forum University  
and Heritage



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



## Heritage Research

**Name:** María Teresa  
**Surname:** BROSETA PALANCA  
**Nationality:** Spain  
**Language:** Spanish  
**Title:** Registro, catalogación y planificación del patrimonio urbano arquitectónico: una aproximación al caso valenciano  
**Type:** Ph.D.  
**Supervisor:** Francisco Taberner Pastor. Profesor Titular, Universitat Politècnica de València (España)  
**Institution:** Universidad Politècnica de Valencia (Spain)  
**Date of submission:** 12 de junio de 2014  
**Thematic Structure :** *Built Heritage*  
*Heritage Economics*  
*Heritage Legislation (National & International), Conventions, Recommendations, Charters & Declarations*  
*Historic Centres & Cities, Historic Urban Landscapes*  
*Information and Communication Technologies (ICTs) for Heritag*

**Available at:** <http://hdl.handle.net/10251/38449>

**Abstract**

El propósito principal de esta tesis es el conocimiento profundo del estado de la cuestión de un ámbito complejo, como es el patrimonio cultural inmerso en el campo del urbanismo, con la intención de que el análisis conduzca a propuestas útiles para la mejora de la conservación y difusión de los valores patrimoniales, a través de la técnica de planificación territorial y urbanística.

Supeditados a la materia, como objetivos de conocimiento y análisis del trabajo, se estudian temas como el tratamiento del patrimonio urbano en el ámbito de la gestión cultural y más concretamente, de los planes estratégicos de cultura.

Se comprueba la vigencia de los instrumentos de protección del patrimonio arquitectónico y su aplicación en la práctica de la gestión urbanística.

Se analizan las técnicas de registro y catalogación de inmuebles y la adaptación de las TICS a estas prácticas tradicionales, mediante un sistema E-heritage como plataforma digital de datos, que garantice la operatividad de la gestión, y la comunicación y difusión del patrimonio por las administraciones.

Asimismo, se estudian las técnicas de ordenación del patrimonio arquitectónico en la planificación urbanística de la Comunidad Valenciana, tanto a escala territorial como en los ámbitos urbanos de la ciudad de Valencia y núcleos de menor población.

A partir del análisis, se aportan mejoras en la técnica de catalogación y ordenación del patrimonio arquitectónico, a fin de su protección, con especial atención en optimizar los medios de catalogación y normas de protección de los núcleos históricos menores valencianos.

Como contribución, se propone la actualización y digitalización del catálogo de la ciudad Valencia, con incorporación de un sistema E-heritage, exportable al resto de catálogos municipales, como herramienta básica en la gestión del patrimonio, en consecución de la primera fase hacia su conservación, el conocimiento de los valores que llevaron a su catalogación.

## Table of contents

### 0 OBJETIVOS

### I CAPÍTULO 1.- EL VALOR CULTURAL DEL PATRIMONIO URBANO

#### 1.1 La evolución teórica del valor cultural del patrimonio urbano

##### 1.1.1. El valor cultural ambiental

##### 1.1.2. La protección del patrimonio vernáculo

##### 1.1.3. El paisaje urbano

#### 1.2 Nuevas bases de gestión del patrimonio cultural

##### 1.2.1 Patrimonio y paisaje

##### 1.2.2 El Patrimonio urbano, herramienta de desarrollo sostenible

##### 1.2.3 Programas europeos relevantes en materia de cultura y patrimonio

#### 1.3 La gestión del patrimonio arquitectónico en los Planes Estratégicos de Cultura

##### 1.3.1 El Plan Estratégico de Cultura

##### 1.3.2 El Plan Estratégico General 2012-2015 de la Secretaría de Estado de Cultura

##### 1.3.2 El Patrimonio urbano en los Planes Estratégicos de Cultura en España

#### 1.4 Los Instrumentos de protección del patrimonio urbano arquitectónico

### II CAPÍTULO 2.- LA IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO DE ESPECIAL INTERÉS: LOS REGISTROS DE BIENES

#### 2.1 La Lista del patrimonio mundial

##### 2.1.1 Categorías de Protección

##### 2.1.2 Las TICs aplicada al patrimonio mundial

##### 2.1.3 El caso del Conjunto Histórico de Ávila y sus Iglesias Extramuros

##### 2.1.4 Conclusiones

#### 2.2 El sello de patrimonio europeo. La red de patrimonio europeo

#### 2.3 Los primeros registros de arquitectura en España

##### 2.3.1 El Catálogo Monumental de la Nación

##### 2.3.2 El Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional

##### 2.3.3 La TICs aplicada al catálogo monumental de España

#### 2.4 Los registros de Bienes del Patrimonio Cultural

##### 2.4.1 Registro Estatal de Bienes de Interés Cultural

##### 2.4.2 Registros autonómicos de bienes de especial interés cultural

##### 2.4.3 Otros registros autonómicos de patrimonio

##### 2.4.4 La relación entre categorías de protección y registros

#### 2.5 Las Tecnologías de la Información y la comunicación (TICS) en los registros de patrimonio arquitectónico

##### 2.5.1. Sistemas E-Heritage europeos

##### 2.5.2 Sistemas E-Heritage en España

##### 2.5.3 Conclusiones sobre el uso de TICS en la gestión del patrimonio

### III CAPÍTULO 3.- MARCO DE ACTUACIÓN EN EL PATRIMONIO URBAN ARQUITECTÓNICO

#### 3.1 Marco jurídico de protección del patrimonio cultural

##### 3.1.1 Ley 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

##### 3.1.2 Ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano

##### 3.1.3 El Núcleo Histórico Tradicional Bien de Relevancia Local

#### 3.2 El Patrimonio inventariado en la ordenación urbanística

##### 3.2.1 Régimen jurídico de los bienes de interés cultural en el planeamiento urbanístico

###### 3.2.2 Régimen general de autorizaciones e intervenciones en conjuntos históricos

###### 3.2.3 El Plan Especial de Protección en conjuntos históricos y entornos de protección BIC

###### 3.2.4 Introducción del catálogo urbanístico en los conjuntos históricos

#### 3.3 El Patrimonio no inventariado en la ordenación urbanística.

##### 3.3.1 La delimitación del casco histórico como determinación de la ordenación urbanística

###### 3.3.2 La inclusión de los catálogos urbanísticos en los instrumentos de planeamiento

#### 3.4 La ordenación urbanística del patrimonio urbano

- 3.4.1 Contenido del catálogo urbanístico
- 3.4.2 Contenido del Plan Especial de Protección del patrimonio
- 3.4.3 Contenido de los planes de protección del patrimonio en la legislación sectorial
- 3.4.4 Las operaciones de renovación urbana
- 3.5 La legislación urbanística valenciana y el mantenimiento del patrimonio urbano
  - 3.5.1 Aportación de la Ley Reguladora de la Actividad Urbanística
  - 3.5.2 La Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana
  - 3.5.3 La regulación del paisaje y la evaluación ambiental
  - 3.5.4 La Estrategia Territorial de la C.Valenciana y el Proyecto de Ley de Ordenación Territorial, Urbanística y del Paisaje (LOTUP)
- 3.6 Políticas de recuperación del patrimonio urbano
  - 3.6.1 Antecedentes
  - 3.6.2 Actuaciones sobre el medio urbano
  - 3.6.3 El régimen de ejecución forzosa
  - 3.6.4 El deber de conservación y el deber de rehabilitar
  - 3.6.5 La distribución de competencias en la gestión de patrimonio urbano
  - 3.6.6 La gestión urbanística de la recuperación del patrimonio urbano
  - 3.6.7 Las políticas de vivienda en la recuperación del patrimonio urbano

#### IVCAPÍTULO 4.- LA CATALOGACIÓN EN LA PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA DE LA CIUDAD DE VALENCIA

- 4.1 El catálogo urbanístico de Valencia
  - 4.1.1 Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del Plan General de Valencia
  - 4.1.2 Normas urbanísticas sobre protección de inmuebles catalogados en el Plan General de Valencia
    - 4.1.3 Contenido normativo del catálogo
    - 4.1.4 Los Niveles de protección frente a las convenciones de Intervención en el Patrimonio
    - 4.1.5 Modificaciones del catálogo: Los casos de la Carcel Modelo y la Tabacalera de Valencia
  - 4.2 La ampliación y revisión del Catálogo
    - 4.2.1 La ampliación del Catálogo con los Planes Parciales
    - 4.2.2 El Catálogo BYEP de Planes Especiales y Planes Especiales de Reforma Interior
    - 4.2.3 Catálogo BYEP de Planes Especiales de Protección
    - 4.2.4 La Revisión Simplificada del Plan General de Valencia. Catálogo Estructural de Bienes y Espacios Protegidos
    - 4.2.5 La multiplicidad de catálogos en el Término Municipal de Valencia
  - 4.3 La catalogación en Los Planes Territoriales
    - 4.3.1 Los Planes de Acción Territorial y los Catálogos de Paisaje
    - 4.3.2 El Catálogo de Bienes y Espacios Rurales Protegidos del Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta (PATH)
    - 4.3.3 Intervenciones en la Huerta Protegida de Valencia: Los casos d La Punta y La Torre
      - 4.3.4 Catálogo de los Paisajes de Relevancia Regional
  - 4.4 La catalogación de los planes especiales de protección
    - 4.4.1 Los planes especiales de protección de la ciudad Valencia
    - 4.4.2 Normativa Urbanística del PGOU de Valencia sobre Planes Especiales de Protección
    - 4.4.3 Propuesta de ordenación de los PEPRI del Conjunto Histórico de Valencia
      - 4.4.4 Actuaciones: Areas de proyecto urbano, Unidades de Actuación y Actuaciones Aisladas
      - 4.4.5 La catalogación. Niveles de protección propuestos en los Planes
      - 4.4.6 Conclusión: Cuadro comparativo de criterios de intervención sobre inmuebles catalogados en los PEPRIS Valencianos
  - 4.5 Catalogación en entornos BIC. La duplicidad de catálogos
    - 4.5.1 PE de Protección del Entorno del BIC de la Iglesia de Nuestra Señora de la Misericordia de Campanar

- 4.5.2 PE de Protección del Entorno de los BIC -Puerta de Serranos, Iglesia y Convento de Santo Domingo, Museo Bellas Artes, Monasterio del Temple, Palacio de Justicia, ExConvento del Carmen e Iglesia de Santa Cruz y Palacio Condes de Cervellón
- 4.6 Aportación: El proyecto SIPAV- Registro Administrativo del Catálogo Urbanístico de Valencia
  - 4.6.1 Introducción
  - 4.6.2 Objetivo
  - 4.6.3 Proyecto de Sistema de Información del Patrimonio de la Ciudad de Valencia
  - 4.6.4 Caso de ejemplo: Aplicación al catálogo del PE del Conjunto Histórico de Burriana
    - 4.6.5 Desarrollo y estandarización del Proyecto SIPACV
    - 4.6.6 Instrumento de difusión de cultura y conocimiento

## VCAPÍTULO 5. LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO URBANO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

- 5.1 Núcleos históricos mayores. Aportación de estudios previos
  - 5.1.1 Presentación del estudio previo: La regulación urbanística de los centros históricos en las ciudades medias de Valencia
    - 5.1.2 Conclusiones sobre el planeamiento vigente
    - 5.1.3 Conclusiones sobre aplicación del planeamiento
    - 5.1.4 Aportaciones
- 5.2 Núcleos Históricos Menores
  - 5.2.1 Objetivo
  - 5.2.2 Planteamiento de fases
  - 5.2.3 Población y muestra
  - 5.2.4 Metodología
- 5.3 Antigüedad del planeamiento, tendencia de renovación y declaraciones BIC. (Fase 1)
  - 5.3.1 Antigüedad del planeamiento general municipal
  - 5.3.2 Revisión del planeamiento general municipal
  - 5.3.3 Catalogaciones BIC
  - 5.3.4 Conclusiones Fase 1
- 5.4 El Catálogo Municipal (Fase2)
  - 5.4.1 Delimitación del Núcleo Histórico Tradicional
  - 5.4.2 El Catálogo municipal en el tiempo
  - 5.4.3 Contenido del catálogo. Bienes objeto de protección
  - 5.4.4 Conclusiones sobre catalogación
  - 5.4.5 Régimen de protección de inmuebles en el planeamiento
- 5.5 Régimen de protección de inmuebles
  - 5.5.1 Las normas urbanísticas de protección en el plan general
  - 5.5.2 El régimen jurídico de los bienes catalogados
  - 5.5.3 La declaración BRL de los Núcleos Históricos Tradicionales
- 5.6 Estudio de campo
  - 5.6.1 objetivo
  - 5.6.2 El municipio de Beniparrell
  - 5.6.3 El municipio de Benifairó de la Valldigna
  - 5.6.4 El municipio de Cofrentes
  - 5.6.5 El municipio de Quartell
  - 5.6.6 Conclusiones del estudio de campo

## VICAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y CONTRIBUCIÓN

- 6.1 El patrimonio urbano arquitectónico
  - 6.1.1 El valor cultural del patrimonio urbano arquitectónico
  - 6.1.2. Gestión del patrimonio arquitectónico en los Planes Estratégicos de Cultura
  - 6.1.3 Instrumentos de protección del patrimonio urbano
- 6.2 Identificación y Registro
  - 6.2.1 Registros e Inventarios
  - 6.2.2 Sistemas E-heritage de registros de bienes

- 6.3 Regulación del patrimonio arquitectónico en la Ordenación Urbanística
  - 6.3.1 Catálogos y Planes Especiales de Protección
  - 6.3.2 La figura del Catálogo Único
- 6.4 Catalogación en Valencia
  - 6.4.1 La técnica de catalogación
  - 6.4.2 El contenido del catálogo
  - 6.4.3 La mejora de la técnica de catalogación
  - 6.4.4 Los criterios de intervención
  - 6.4.5 La multiplicidad de catálogos
  - 6.4.6 La catalogación de los espacios públicos
  - 6.4.7 La Revisión del catálogo municipal
  - 6.4.8 La aportación práctica: el sistema de gestión del catálogo municipal
- 6.5 Catalogación y planificación del patrimonio en la Comunidad Valenciana
  - 6.5.1 La catalogación en los municipios del medio urbano
  - 6.5.2 La catalogación en los pequeños municipios del medio rural
  - 6.5.3 Propuesta de homogeneización de las normas urbanísticas de protección
  - 6.5.4 La declaración BRL del Núcleo Histórico Tradicional
  - 6.5.5 Aportación
- 6.6 Conclusiones Finales