



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



UNESCO Chair  
Forum University  
and Heritage



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



## Heritage Research

**Name:** Cesar

**Surname:** JIMÉNEZ ALCAÑIZ

**Nationality:** Spain

**Language:** Spanish

**Title:** Análisis de las Metodologías para la Recuperación Patrimonial de Entornos Urbanos Protegidos. Propuesta Metodológica: Desde los Valores Históricos a los Nuevos Modelos Energéticos. Russafa desde el Siglo XIX.

**Type:** Ph.D.

**Supervisor:** Prof. Ángela García Codoñer. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, Universitat Politècnica de València (España)  
Prof. Ana María Torres Barchino. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, Universitat Politècnica de València (España)

**Institution:** Universidad Politècnica de Valencia (Spain)

**Date of submission:** 28 marzo 2014

**Thematic Structure :** *Built Heritage*  
*Cultural Heritage*  
*Cultural Landscapes*  
*Historic Centres & Cities, Historic Urban Landscapes*  
*Restoration & Conservation Techniques*

**Available at:** <http://hdl.handle.net/10251/37014>

## Abstract

El crecimiento de las ciudades tuvo un punto de inflexión con la ciudad industrial del siglo XIX con el modelo de Ensanche; durante el siglo XX se produjo el abandono de los centros históricos medievales hasta finales de los 80 donde se inició el proceso de recuperación urbanística con resultados satisfactorios.

El reto actual es recuperar los ensanches decimonónicos; esta Tesis ha elegido como área de estudio, lo que fue un pueblo (Russafa) incorporado al Ensanche de Valencia y constituye un caso singular de Centro Histórico, absorbido por la ciudad con trama ortogonal.

En la primera parte de la Tesis, se describe por qué se produjeron los Ensanches en Europa, tomando el París de Haussmann como punto de partida, y formalizando un trabajo comparativo de las ciudades analizadas (Florencia, Madrid, Barcelona y Valencia), combinando los procedimientos tradicionales de toma de datos con el análisis histórico-comparativo. Se completa la toma de datos urbanístico arquitectónico, con el análisis de la zonificación social y de las tipologías edificatorias, que nos ayuda a entender los procesos de degradación urbanística sufridos durante el siglo XX hasta convertirse en barrios vulnerables, y así plantear un Diagnóstico acertado para programar hoy, las actuaciones de Regeneración Urbana.

La segunda parte analiza los diferentes Planes de Ensanche que ha tenido la ciudad de Valencia, e introduce el concepto de “Bloque Normativo” para poder entender la transformación de la ciudad y de sus edificios cada vez que cambiaban las Ordenanzas de la Edificación.

La tercera parte realiza un proceso de Caracterización del Barrio, centrándose en obtener una clasificación tipológica de la edificación ajustada a los Bloques Normativos y la búsqueda de las “permanencias históricas” del expueblo de Russafa.

Finalmente se formula una propuesta Metodológica para la recuperación patrimonial de entornos urbanos protegidos, teniendo en cuenta, desde los valores históricos, a los nuevos modelos de ahorro energético e incorporación de la Sostenibilidad en los procesos de Renovación Urbana.

Conclusiones y trascendencia del trabajo.

La Tesis aporta una completa METODOLOGIA para el diagnóstico de áreas urbanas protegidas, para conseguir el mantenimiento y puesta en valor de la ciudad histórica.

Se incorpora la Eficiencia Energética y las Intervenciones Sostenibles en los procesos de Regeneración Urbana y en los edificios con Valor Patrimonial.

De igual modo hay que valorar la Transferibilidad del Conocimiento y de Relación entre el Urbanismo de las ciudades Americanas con las ciudades decimonónicas europeas inspiradas en las teorías de trama ortogonal como proponía Ildefonso Cerda, por ello las soluciones propuestas en la ciudad de Valencia, en el caso de su Ensanche, son exportables a otras ciudades con un trazado similar.

Premio Mejor Tesis Concurso Tesis de investigación sobre Centros Históricos. PUEC-UNAM. 2014.

Premio Estudia-VLC. InnDEA - Ayuntamiento Valencia. 2015

Publicación de la Tesis en fase de preparación (enero 2015) como Premio a la Mejor Tesis de Doctorado en el “Concurso de Tesis de investigación sobre Centros Históricos” organizado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en noviembre de 2014.

Título en italiano: Analisi delle Metodologie per il recupero patrimoniale degli ambiti urbani protetti. Russafa dall'Ottocento al Novecento.

## Table of contents

### BLOQUE A - EL ENSANCHE DE LAS CIUDADES.

- A.1 Ensanches Europeos. El París de Haussmann. Historia del urbanismo. Nuevos Ensanches de la ciudad. El caso de París. La influencia de Haussmann en Europa
- A.2 Ensanches Italianos. La Florencia de Poggi. Antecedentes históricos. El Replanteo del “Piano per il Risanamento e l’ Ingrandimento di Firenze. Cambios en la estructura social de la ciudad. Influencia de las Ordenanzas de la edificación. Implantación del ferrocarril. Los autores. Giuseppe Poggi. Giovanni Bellincioni. Giovanni Michelucci. Edoardo Detti
- A.3 El Ensanche de Barcelona. El Plan Cerdá para Barcelona. El Replanteo del Ensanche. Cambios en el Proyecto de Cerdá. La estructura social de la ciudad y las tipologías edificatorias. El ferrocarril en Barcelona y su afección al Plan de Ensanche. Las Ordenanzas de edificación en el Ensanche. Los Autores. Ildefonso Cerdá.
- A.4 El Ensanche de Madrid. El Plan Castro. Antecedentes del Anteproyecto. Inadecuación de la trama ortogonal a los núcleos preexistentes. Otros Planes para Madrid. El Replanteo del Ensanche y la estructura social de la ciudad. El ferrocarril y Carlos M<sup>º</sup> de Castro. Las Ordenanzas en la ciudad y las tipologías arquitectónicas. Los Autores. Carlos María de Castro
- A.5 Urbanismo Decimonónico y Transición al Urbanismo Contemporáneo. Los nuevos ensanches en España en el siglo XX. Nueva configuración jerárquica del planeamiento. El PGOU de Madrid de 1946. Otros Planes Generales españoles. Contexto para el Plan de Ordenación de Valencia y su cintura de 1946. Entrevista a Manuel Muñoz Monasterio.

### BLOQUE B - LOS PLANES DE ENSANCHE DE VALENCIA.

- Ordenanzas Medievales; Operaciones de Reforma; Los Reglamentos. El Primer Plan de Ensanche de 1858. El Ensanche de Valencia de 1877 de Calvo, Ferreres y Arnau. El Plan de Mora. El Plan de Ordenación de Valencia de 1946. Incorporación de las Ordenanzas al Plan. La Ley del Suelo de 1959. Los Planes Democráticos y los Planes Especiales de Protección. Zonificación Social del Ensanche de Valencia. El Ferrocarril en Valencia. Los Arquitectos y los Planes de Ensanche de Valencia.

### BLOQUE C - CARACTERIZACIÓN DE RUSSAFA.

- El pueblo de Russafa Situación socioeconómica en el siglo XIX. La arquitectura de Russafa. Los Lenguajes Arquitectónicos del Ensanche. Cambio de las Técnicas Constructivas de la Edificación en los siglos XIX y XX. Caracterización de las Soluciones Constructivas del Barrio. Calificación Energética de los Edificios Tipo. Permanencias históricas del expueblo. Justificación para la declaración como BIC.

### METODOLOGIA PROPUESTA PARA EL BARRIO DE RUSSAFA.

APARTADO 1. La Sostenibilidad Urbana en Europa. La Carta de Aalborg. Plan 20 20 20. La Calidad Técnica, la Calidad Patrimonial y la Calidad Sostenible Niveles de Protección del Patrimonio Arquitectónico. Barrios de Bajo Consumo energético. El modelo Mediterráneo.

APARTADO 2. Elementos para el Análisis Urbano. La Parcela. La Calle. La Manzana.

APARTADO 3. Delimitación de las Áreas de Estudio. La Calle y la Manzana y su evolución en los diferentes Bloques Normativos. Toma de datos para conocer la morfología de la manzana, de la calle y sus edificios.

CONCLUSIONES DE LA TESIS DOCTORAL. BIBLIOGRAFIA. ANEXOS. Cartografía Histórica de Florencia, Madrid y Valencia.