



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO Chair
Forum University
and Heritage



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



Heritage Research

Name: Ricardo Ignacio
Surname: YUSIM
Nationality: Argentina
Language: Spanish
Title: Itinerarios Culturales desarrollados a través de la puesta en valor de sus nodos componentes. El caso de la Vía Augusta
Type: Ph.D.
Supervisor: Dr. Arq. Guillermo Guimaraens, Universitat Politècnica de València (España)
Dr. Arq. Salvador Lara Ortega, Universitat Politècnica de València (España)
Institution: Universidad Politécnica de Valencia (Spain)
Date of submission: 08/07/2014
Thematic Structure : *Archeological Heritage*
Cultural Heritage
Cultural Landscapes
Cultural Routes & Itineraries, Linear Heritage (Routes, Canals, Railways, Rivers, etc.)

Available at: <http://riunet.upv.es/handle/10251/39002>

Abstract

Las vías de comunicación históricas han estructurado el territorio hispánico a lo largo de dos mil años, constituyendo un elemento clave en la planificación urbana. La gestión de los restos arqueológicos, elementos culturales y componentes arquitectónicos del eje romano no ha sido una prioridad absoluta en los últimos años. Es posible observar el estado de degradación de los bienes patrimoniales, constituídos en algunos casos por una mera reminiscencia. La Tesis Doctoral considera el papel dinamizador de los restos arqueológicos y la gestión arquitectónica de la Vía Augusta a través de sus nodos componentes. Desarrolla un sistema articulado de nodos que conforma el eje romano, recuperando el trazado mediante un recorrido cultural a través de las localidades que lo conforman. El modelo se basa en la tipificación de los nodos en función a sus características, función original y restos romanos. Se definen distintos tipos de nodos a lo largo del eje romano y se asocian localidades de la Comunidad Valenciana que se identifican con esa tipología. A su vez, se evalúan los valores arquitectónicos, históricos, sociales y culturales. En función de la información arqueológica obtenida se propone un plan de actuaciones o intervenciones que tienen como objetivo revalorizar la localidad en función de la difusión del patrimonio arquitectónico. La escala de la investigación está limitada por el estado de conservación de los restos patrimoniales. En algunos casos consiste en un planteamiento inicial para el conocimiento cultural y la difusión de los bienes en la localidad asociada. La línea de investigación tiene como objetivo recuperar el patrimonio histórico, desarrollar el eje romano en función de la articulación y puesta en valor de sus nodos componentes para el conocimiento y difusión cultural de la herencia romana en el Mediterráneo.

Table of contents

1-	PRESENTACIÓN.	Pág. 11
2-	OBJETIVOS.	Pág. 29
3-	METODOLOGÍA.	Pág. 33
4-	ESTADO DE LA CUESTIÓN.	Pág. 41
5-	REFLEXIÓN HISTÓRICA.	Pág. 55
5.1-	HISTORIA DE LA VÍA AUGUSTA.	Pág. 61
5.2-	INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA. SISTEMA URBANO DE TRANSPORTE.	Pág. 67
5.3-	ANTECEDENTE DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN RUTAS ROMANAS: VÍA APPIA.	Pág. 75
6-	REFLEXIÓN TEÓRICA.	Pág. 79
6.1-	IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES DE LA VÍA AUGUSTA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA.	Pág. 81
6.2-	NODOS DE CONCENTRACIÓN DE BIENES CULTURALES.	Pág.97
6.2.1-	Catálogos y estudios de casos de referencia.	Pág.101
6.2.2-	Características y tipologías de la distribución patrimonial.	Pág. 122
6.2.2.1-	Clasificación.	Pág. 127
6.2.2.1.1-	Nodos promocionados: Valencia, Sagunto y Elche.	Pág. 128
6.2.2.1.2-	Nodos no promocionados: Vilanova d' Alcolea, Xátiva, Nules, Moixent, Font de la Figuera y Cullera.	Pág. 135
6.2.3-	Modelo territorial para la conservación del Patrimonio.	Pág. 148
6.2.4-	Planteamiento para una nueva gestión.	Pág. 155
6.2.5-	La Vía Augusta como eje de intervenciones y gestión.	Pág. 158
6.3-	NODO MANSIÓN: Vilanova d' Alcolea.	Pág. 161
6.3.1-	Origen y desarrollo histórico: Mansión Ildum.	Pág. 165
6.3.2-	Desarrollo de la investigación: Características de la mansión.	Pág. 173
6.3.3-	Encuesta de conocimiento sobre bienes culturales.	Pág. 190
6.3.4-	Reportaje fotográfico.	Pág. 195
6.3.5-	Identificación de zonas arqueológicas.	Pág. 201
6.3.6-	Intervención Preliminar: Puesta en valor de la mansión Ildum.	Pág. 203
6.4-	NODO CIUDAD: Xátiva.	Pág. 209
6.4.1-	Origen y desarrollo histórico: Saetabis Romana.	Pág. 217
6.4.2-	Desarrollo de la investigación: Xátiva y Els Alters.	Pág. 224
6.4.3-	Plan de dinamización turística.	Pág. 246
6.4.3.1-	Desarrollo de los itinerarios culturales históricos.	Pág. 252
6.4.4-	Encuesta de conocimiento sobre bienes culturales.	Pág. 256
6.4.5-	Reportaje fotográfico.	Pág. 260
6.4.6-	Intervención Preliminar: Incorporación del Itinerario Romano al Plan de Dinamización Turística.	Pág. 264
6.5-	NODO VILLA: Nules.	Pág. 269
6.5.1-	Origen y desarrollo histórico: Benicató.	Pág. 271
6.5.2-	Desarrollo de la investigación: Asentamientos dispersos.	Pág. 285
6.5.3-	Encuesta de conocimiento sobre bienes culturales.	Pág. 293
6.5.4-	Reportaje fotográfico.	Pág. 297
6.5.5-	Intervención Preliminar: Coordinación para la puesta en valor.	Pág. 303
6.6-	NODO RURAL: Moixent.	Pág. 311
6.6.1-	Origen y desarrollo histórico: Faldetes.	Pág. 315
6.6.2-	Desarrollo de la investigación: Asentamientos rurales.	Pág. 323
6.6.3-	Encuesta de conocimiento sobre bienes culturales.	Pág. 343
6.6.4-	Reportaje fotográfico.	Pág. 348
6.6.5-	Intervención Preliminar: Workshop para el desarrollo y puesta en valor.	Pág. 354

6.7-	NODO COMERCIAL: Font de la Figuera.	Pág. 359
6.7.1-	Origen y desarrollo histórico: Mansión Ad Turres.	Pág. 365
6.7.2-	Encuesta de conocimiento sobre bienes culturales.	Pág. 379
6.7.3-	Reportaje fotográfico.	Pág. 383
6.7.4-	Intervención Preliminar: Catalogación de elementos patrimoniales y zonas arqueológicas.	Pág. 389
6.8-	NODO COMUNICACIÓN: Cullera y Albalat de la Rivera.	Pág. 393
6.8.1-	Origen y desarrollo histórico: Vía Augusta y Vía Dianium.	Pág. 397
6.8.2-	Desarrollo de la investigación: Sucro y Portum Sucrone.	Pág. 404
6.8.3-	Encuesta de conocimiento sobre bienes culturales.	Pág. 422
6.8.4-	Reportaje fotográfico.	Pág. 426
6.8.5-	Intervención Preliminar: Panel interpretativo para la zona de valor arqueológico y cultural.	Pág. 433
7-	REFLEXIÓN CONCEPTUAL.	Pág. 439
7.1-	MODELO ABSTRACTO.	Pág. 441
7.1.1-	Teoría de nodos: Conceptos.	Pág. 446
7.1.2-	Reinterpretación contemporánea de la Teoría de Nodos.	Pág. 452
7.2-	EL ITINERARIO CULTURAL VÍA AUGUSTA DESARROLLADO A TRAVÉS DE LA PUESTA EN VALOR DE SUS NODOS COMPONENTES.	Pág. 463
7.2.1-	Itinerario Cultural.	Pág. 463
7.2.2-	Intervenciones.	Pág. 463
7.2.3-	Actores.	Pág. 465
7.2.4-	Gestión.	Pág. 465
7.2.4.1-	Marco Normativo.	Pág. 468
7.2.4.2-	Identificación de Nodos y Actores.	Pág. 469
7.2.4.3-	Trazado-Recorrido.	Pág. 470
7.2.4.4-	Visión integral de las etapas.	Pág. 471
7.2.4.5-	Comunicaciones.	Pág. 472
7.2.4.6-	Programación Costos-Tiempos.	Pág. 473
7.2.4.7-	Financiación.	Pág. 474
7.2.4.8-	Centros de Actividad: Redes de cooperación.	Pág. 475
7.2.4.9-	Participación ciudadana sostenible.	Pág. 476
7.2.4.10-	Restauración, Activación y Gestión del patrimonio.	Pág. 477
7.2.4.11-	Comunicación, Promoción y Señalización.	Pág. 478
7.2.4.12-	Indicadores e Informes.	Pág. 479
8-	CONCLUSIONES.	Pág. 481
9-	AGRADECIMIENTOS.	Pág. 487
10-	BIBLIOGRAFÍA.	Pág. 491
11-	REFERENCIAS DE IMÁGENES.	Pág. 511
12-	ANEXOS.	Pág. 519
12.1-	Carta de ICOMOS sobre Itinerarios Culturales.	Pág. 523
12.2-	Carta de Atenas, Amsterdam y Cracovia.	Pág. 533
12.3-	Encuesta de conocimiento local sobre bienes patrimoniales.	Pág. 539
12.3.1-	Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.	Pág. 540
12.4-	Instrucciones para cumplimentar el informe de seguimiento de proyectos. Convocatoria de subvenciones de la AECID a las ONGD.	Pág. 542
12.5-	Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos.	Pág. 545
12.5.1-	Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de la Vila Joiosa.	Pág. 546
12.5.2-	Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos Ayuntamiento de Alicante.	Pág. 547