

APPEL DE COMMUNICATIONS

OBJECTIFS DE LA RENCONTRE

Le 4ème «Congrès Européen de la Recherche Architecturale et Urbaine EURAU'08» *Paysage Culturel* est organisé par l'École Technique Supérieure d'Architecture de l'Université Polytechnique de Madrid ETSAM/UPM avec le soutien du Ministère de l'Éducation et de la Science d'Espagne.

Paysage et Culture se sont confirmés dans les dernières décennies comme deux aspects structurels dans le projet et la construction de l'Europe contemporaine. Un débat qui se centre dans la recherche sur des aspects, des instruments et des actions dans le cadre des profonds changements en cours dans l'enseignement supérieur dans les pays européens.

La rencontre de janvier 2008 suit un critère de continuité avec les éditions précédentes de Marseille sur *La question doctorale*, mai 2004, de Lille autour de *L'espace considéré dans la grande échelle*, novembre 2005, et de Bruxelles sur *Architecture et Patrimoine*, octobre 2006. En favorisant le développement de collaboration et échanges scientifiques permanents entre les différents réseaux et institutions universitaires et de recherche des pays européens, elle prétend contribuer à une meilleure approche de la communauté scientifique universitaire entre elle et les milieux professionnels associés.

DOMAINES THÉMATIQUES

Sous une formule de tables simultanées, correspondant aux trois domaines thématiques proposés, se déroulera pendant trois jours le colloque scientifique autour des communications approuvées. Selon les différents domaines, on y débattera:

Domaine 1: Sur l'action/ Paysages de la modernité

Une réflexion sur l'intervention dans le *Paysage Culturel* en tant que patrimoine, urbanisme et architecture et leurs politiques de protection, utilisation et revitalisation. Des champs d'archéologies modernes engendrés par la décadence industrielle qui doivent être intégrés maintenant dans le paysage contemporain. Des territoires attrapés par la société du post-tourisme qui construit des densités d'habitation sur de nombreuses côtes européennes en provoquant de désajustements énergétiques, outre des mobilités et des ségrégations spécifiques. Des paysages construits par l'action actuelle sur les infrastructures et l'énergie: la grande vitesse, les énergies alternatives,... qui sont en train de changer l'aspect du territoire.

S'agit-il d'une nouvelle morphologie dans l'occupation et la transformation du paysage?

Domaine 2: Sur la connaissance/ Paysages du temps

Une réflexion autour de la définition du *Paysage Culturel* comme mémoire du territoire. Les strates accumulés par les interventions humaines au cours du temps; les espaces produits par des usages sociaux et des valeurs culturelles dans le cours de l'Histoire. Une approche d'un concept anthropologique du paysage: l'homme comme agent premier dans la transformation de l'espace qui oblige à le penser comme un produit intentionné et non pas comme une somme d'interventions. Le "paysage de la mémoire" d'une Europe sans frontières et avec de nouvelles limites, permet de jeter un regard sur la construction du territoire à l'intérieur des anciens "limes" et sur les superpositions et transformations subies.

Peut-on tracer dans la nouvelle configuration européenne les cartes de sa mémoire et de sa transformation?

Domaine 3: Sur la formation/ Paysages interdisciplinaires

Une réflexion sur les changements que génère le *Paysage Culturel* dans la formation professionnelle d'architectes, ingénieurs et paysagistes, qui montre la nécessité d'une recherche spécifique sur ses nouvelles méthodologies disciplinaires. Un dialogue à mener qui implique un défi éducatif et professionnel de leurs échelles locale, urbaine et territoriale. L'urgence d'un champ commun de connaissance dans lequel développer des liens interdisciplinaires. Un regard moderne sur le paysage à travers l'art, le cinéma, la photo, les arts visuels en général; une perception multisensorielle d'une nouvelle nature construite avec des matériaux inconnus.

Comment peut-on définir les paramètres de pensée et d'expression pertinents pour l'avenir de la discipline?

PÉTITION ET SÉLECTION DE COMMUNICATIONS

. L'article scientifique et le poster sont les deux formats retenus par le Comité d'Organisation et Programme et le Comité Scientifique pour présenter les communications. La sélection sera faite sur la base d'un résumé proposé par les auteurs.

. Les résumés auront un maximum de 600 mots et seront envoyés au secrétariat avant le 18 mai 2007 (uniquement sous format Word et par e-mail). La langue utilisée sera l'anglais. Le nom du fichier Word suivra le modèle: Domaine thématique (T1, T2 ou T3)-Premier nom de l'auteur principal -Prénom de l'auteur principal-Titre de l'article (minuscules, maximum 30 caractères).

Exemple: T2-Martinez-Juan Pablo-études sur le paysage culturel

. L'acceptation sera notifiée aux auteurs le 8 juin 2007, et le format retenu sera indiqué en vue de sa présentation postérieure (article, poster ou les deux).

. Le texte complet des communications retenues aura un maximum de 3.500 mots et sera envoyé au secrétariat avant le 7 septembre 2007. La langue utilisée sera l'espagnol, le français ou l'anglais, indistinctement.

. Le Congrès disposera de traduction simultanée en espagnol, français et anglais.

INSTRUCTIONS POUR LES AUTEURS

Les instructions de présentation des résumés et des articles scientifiques se trouvent sur le site internet: <http://www.eurau08.com>

PUBLICATION DES PROCÈS-VERBAUX

Les communications retenues par le Comité Scientifique seront publiées avec un numéro d'identification bibliographique ISBN et remises au début du Congrès.

SECRÉTARIAT

Joaquín Ibáñez/ Miguel Ángel Aníbarro/ Darío Gazapo

[Ainhoa Díez – EURAU'08](#)

Ecole Supérieure d'Architecture de Madrid

Avenida Juan de Herrera 4 - Ciudad Universitaria - 28040 Madrid – Espagne

T: 0034-91-3365277

T: 0034-91-3366583

F: 0034-91-3366537

e-mail: eurau-08.arquitectura@upm.es

site web: <http://www.eurau08.com>

INSCRIPTIONS

Étudiants: 150 €

Professeurs et chercheurs: 300 €

Inscriptions effectuées avant le 8 juillet 2007: 250 €

L'inscription inclut l'accès à toutes les activités programmées, avec les repas, les cafés, le dîner de gala et les déplacements dans les autobus du congrès, outre le livre de procès-verbaux et toute la documentation pertinente.

Les inscriptions se feront par fax selon le formulaire disponible sur le site internet:

LIEU

École Technique Supérieure d'Architecture à la Cité Universitaire de Madrid, au Real Sitio d'Aranjuez et au Cercle des Beaux-arts de Madrid.

COMITÉ D'ORGANISATION ET PROGRAMME

[HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel](#)

Directeur. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid.

Président du Congrès EURAU'08

Espagne

[IBÁÑEZ, Joaquín](#)

Coordinateur de Ligne du Groupe de Recherche du Paysage Culturel. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid.

Coordinateur du Congrès EURAU'08

Espagne

[ANÍBARRO, Miguel Ángel](#)

Coordinateur de Ligne du Groupe de Recherche du Paysage Culturel.

Sous-directeur. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid.

Coordinateur du Congrès EURAU'08

Espagne

[GAZAPO, Darío](#)

Coordinateur de Ligne du Groupe de Recherche du Paysage Culturel. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid.

Coordinateur du Congrès EURAU'08

Espagne

[ESPEGEL, Carmen](#)

Sous-directeur. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid

Espagne

[MOYÁ, Luis](#)

Sous-directeur. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid

Espagne

[MUNOZ, Alfonso](#)

Gérant de la Fondation COAM

Espagne

[ORTEGA, Javier](#)

Sous-directeur. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid

Espagne

[AMEZIANE, Farid](#)

Représentant EURAU'04 Marseille

France

[LOUGUET, Philippe](#)

Représentant EURAU'05 Lille

France

[CRUNELLE, Marc](#)

Représentant EURAU'06 Bruxelles

Belgique

[AMIRANTE, Roberta](#)

Représentante EURAU'10 Naples

Italie

[SPIRIDONIDIS, Constantin](#)

Coordinateur du Réseau Thématique ENHSA *Architecture*

Grèce

Secrétariat

DÍEZ, Ainhoa

KOCH, Carole

COMITE SCIENTIFIQUE

AGUILÓ, Miguel

Professeur d'Esthétique. École Technique Supérieure des Ponts et Chaussées. Université Polytechnique de Madrid.

Espagne

AMEZIANE, Farid

Chercheur au Ministère de la Culture et de la Communication de France et à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

France

AMIRANTE, Roberta

Professeur à la Faculté d'Architecture. Université Federico II de Naples

Italie

BANDOLIN, Gunilla

Professeur à la Faculté des Beaux-arts de Stockholm

Suède

BARELKOWSKI, Robert

Vice-président de la Commission d'Architecture et Planification PAN Poznan. Académie des Sciences de Pologne

Pologne

BELLMUNT, Jordi

Directeur du Mastère *Architecture du Paysage*.

Sous-directeur responsable du diplôme de Paysagisme. École Supérieure d'Architecture de Barcelone. Université Polytechnique

de Catalogne

Espagne

COLLOTTI, Francesco

Professeur de Projets Architectoniques. Université de Florence

Italie

CRUNELLE, Marc

Professeur à l'Institut Supérieur d'Architecture des villes de Bruxelles, Liège et Mons

Professeur à l'Institut Victor Horta à Bruxelles

Belgique

DUNIN-WOYSETH, Halina

Professeur à l'École d'Architecture et de Dessin d'Oslo

Norvège

FARINA, José

Professeur de Planification et Aménagement du Territoire. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique

de Madrid

Espagne

FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis

Professeur de Projets Architectoniques. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid

Espagne

HAUXNER, Malene

Professeur de Théorie, Méthodologie et Histoire. KVL. Département des Sciences Forestières et du Paysage. Université de

Copenhague

Coéditrice de JoLA: Journal of Landscape Architecture

Danemark

JORGE, Vítor Oliveira

Professeur d'Archéologie. Département des Sciences et Techniques du Patrimoine. Université de Porto

Chercheur au CEAUCP Centre d'Études Archéologiques des Universités de Coimbra et Porto

Portugal

LOOTSMA, Bart

Professeur à l'Institut de Théorie de l'Architecture et Histoire de la Construction. Faculté d'Architecture. Université d'Innsbruck

Autriche

LOUGUET, Philippe

Professeur à l'École Supérieure d'Architecture et Paysage de Lille

France

MC CARTNEY, Kevin

Directeur de Recherche. École d'Architecture. Université de Portsmouth

Royaume Uni

MORALES, José

Professeur de Projets Architectoniques. École Technique Supérieure d'Architecture. Université de Séville

Espagne

POUSIN, Frédéric

Directeur de Recherche CNRS (UMR LADYSS-Université de Paris 1)

France

DEL REY, Miguel

Professeur de Projets Architectoniques. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Valence

Espagne

RIVERA, Javier

Professeur d'Histoire de la Restauration. École Technique Supérieure d'Architecture et de Géodésie. Université d'Alcalá

Espagne

SANTOS, Nuno

Coordinateur de Sciences du Patrimoine. Université Lusitana de Lisbonne

Portugal

SEMIDOR, Catherine

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et Paysage de Bordeaux. Responsable scientifique de GRECAU Groupe

de Recherche Entourage, Conception Architectonique et Urbaine de Bordeaux

France

SPIRIDONIDIS, Constantín

Professeur à l'École d'Architecture. Université Aristotélique de Salonique

Coordinateur du Réseau Thématique ENHSA *Architecture*

Grèce

TRISCIUOGLIO, Marco

Professeur de Composition et Dessin Architectonique. Polytechnique de Turin

Italie

WEILACHER, Udo

Doyen du Département d'Architecture et Paysage. Université d'Hanovre

Allemagne

WOLFRUM, Sophie

Professeur d'Urbanisme et Planification Régionale. Faculté d'Architecture. Université Technique de Munich

Allemagne

Coordination

HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel

Professeur de Composition Architectonique École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid

Espagne

ANIBARRO, Miguel Ángel

Professeur titulaire de Composition Architectonique École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de

Madrid

Espagne

GAZAPO, Darío

Professeur titulaire de Projets Architectoniques. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid

Espagne

IBÁÑEZ, Joaquín

Professeur titulaire de Projets Architectoniques. École Technique Supérieure d'Architecture. Université Polytechnique de Madrid

Espagne